

## VOYAGE EN TOSCANE (23.04 au 29.04.2017)

Dimanche 23 Avril

Départ de Marcq (avant l'aube !!!!) 5h30 pour aéroport Bruxelles-Zaventem. Envol pour Florence 9h15 Voyage sans problèmes et arrivée avec 25' d'avance (il faut dire qu'aux commandes, c'est una Signora) à Florence. Transport par bus pour Montecatini Terme, hôtel La Pia. Notre chauffeur s'appelle Andrea, mais le lendemain il est remplacé... Dommage pour ces dames, car elles le trouvaient beau garçon !!!! Un bon déjeuner nous attend pour nous requinquer. Après-midi libre, permettant de parcourir Montecatini Terme, la plus

importante station thermale d'Italie. Il est dimanche, les habitants sont dans les rues, c'est plaisant de s'y promener.



Lundi 24 Avril : FLORENCE

Pour la semaine, Bruna sera notre guide, son enseignement, ses commentaires, ses anecdotes nous permettront d'appréhender au mieux la Toscane et ses richesses, la plus belle région d'Italie.

Le Toscan : Il est fier et susceptible. Intelligent, il aime les subtilités, les arguties dit Bruna, les nuances, et aussi la plaisanterie.

Florence, ville jumelée avec Reims. Origine : Etrusque

La ville porte cette appellation parce que dédiée à la déesse Flora.

La famille des Médicis est très liée à l'histoire de Florence. Les Médicis ne sont pas des nobles, à l'origine simples propriétaires terriens, ils donnèrent pourtant à la ville ses maîtres pendant près de trois siècles, régnant sur la finance et sur les arts. Les plus prestigieux : Côme l'Ancien, Laurent le Magnifique.

Les Florentins sont aimables, ils aiment les mots fins. C'est veille de fête, la foule est dans les rues. Nous montons à la Piazzale Michelangelo, de là-haut très belle vue sur toute la ville et le fleuve Arno qui la traverse, le Ponte Vecchio qui l'enjambe. Nous

longeons l'Arno, passons devant la Bibliothèque nationale. Nous arrivons à la Piazza Del Duomo, cœur artistique de la ville.



La Cathédrale, le Campanile, le Baptistère forment un ensemble majestueux de marbre blanc, vert et rose, qui témoigne du passage de l'Art florentin du Moyen Age à celui de la Renaissance. La foule de touristes et de Florentins est dense, l'attente d'entrée à la Cathédrale est de 1h30 environ. Il est décidé d'y revenir dans l'après-midi.



A deux pas de là, l'élégante Piazza della Signoria : place grandiose ornée de statues : Côme 1<sup>er</sup>, (prince de Médicis), une copie du David de Michel Ange, le Palazzo Vecchio, la Loggia della Signoria (le gouvernement de la ville), la Galerie des Offices : l'un des plus riches musées du monde, où se trouvent les collections de peintures accumulées par les familles de Médicis, et également beaucoup de sculptures.

Le Ponte Vecchio : le plus ancien pont de la ville, avec ses échoppes d'orfèvre.

Dans l'après-midi nous sommes à Santa Croce : église Sainte Croix. Elle date du 14<sup>e</sup> siècle, sauf le Campanile, du 19<sup>e</sup> siècle. Façade en marbre. L'intérieur est immense : 140 sur 40m.

Le sol est dallé de 276 pierres tombales, et le long des murs s'alignent de somptueux tombeaux d'illustres personnages, c'est notre Panthéon : tombes de Galilée, Michel Ange, Rossini. Un tombeau à la mémoire de Dante, qui ne contient pas son corps. Celui-ci est enterré à Ravenne.



Nous rentrons après une excellente journée.

---

#### Mardi 25 Avril : LUCQUES ET PISE

C'est jour de Fête de la Victoire en Italie.

LUCQUES : le nom de la ville remonte aux Etrusques, le mot luk signifie le marécage tel qu'il en existait entre les bras de l'Arno. Entourée d'un mur d'enceinte. Circonférence : 4 km Accueil dans la cour de la Préfecture par la fanfare. La place principale est la Piazza Napoleone, tracée par la Sœur de l'Empereur quand la ville avait été érigée en Principauté.

La Cathédrale est dédiée à St Martin. Essentiellement art roman. Sur la façade, statue de St Martin, à cheval, tranchant son manteau pour en donner la moitié à un pauvre. L'intérieur est formé d'un corps principal à 3 nefs. La voûte entièrement refaite tire le regard vers le haut.



Parmi toutes les richesses du Duomo, la magnifique croix, Volto Cento, placée dans un petit temple octogonal en marbre. Selon la légende, la croix aurait été découpée par Nicodème dans le bois d'un cèdre du Liban et serait parvenue à Lucques à l'issue d'un fantastique périple.

Superbe campanile.

---

L'après-midi, nous sommes à PISE : se trouve au Nord de la Toscane, au bord de l'Arno.

Pise est la patrie du mathématicien et homme de science Galilée.

La cathédrale, dédiée à Santa Maria Assunta, est de style roman, tout en marbre blanc.

L'intérieur impressionne par sa dimension gigantesque. Le plafond est à caisson et capte le regard. Le plus grand des chefs-d'œuvre est la

chaire : portée par des colonnes dont les plus petites reposent sur des lions.



Le Campanile : la tour penchée, célèbre dans le monde entier. Un

escalier de 294 marches mène à la plate-forme supérieure.

Le Baptistère : situé dans le prolongement de l'axe de la nef principale de la Cathédrale.

A l'intérieur, belle statue de Jean Baptiste. Intéressant de monter à la coupole. (c'est moins haut que le campanile !!!).

Le cimetière « Le Camposanto » : très beaux sarcophages. La légende raconte que l'on a rapporté plusieurs cargaisons de terre du Golgotha afin que les Pisans puissent être inhumés en terre sainte !!!

Le temps nous a manqué pour nous promener dans la ville.

---

Mercredi 26 Avril : Visite guidée de MONTECATINI TERME, le parc et l'Etablissement thermal Il Tettucio.

La guide nous présente les principales caractéristiques de Montecatini Terme : ville d'environ 20000 habitants. Haut lieu touristique et hôtelier (plus de 250 hôtels), développé autour du thermalisme. Le groupe parcourt la ville et s'émerveille devant l'imposante mairie et son escalier majestueux. L'établissement thermal Il Tettuccio fait sensation. « Une vraie ville thermale » avec un parc

magnifique, un café, des céramiques et fresques. Au goût, l'eau est tiède et saline, un régal..... A la fin de la visite, chacun s'empresse de caresser le groin du sanglier, car cela porte bonheur.

L'après-midi, nous montons à Montecatini Alto par le funiculaire, datant de 1848, mais encore en parfait état de marche (wagons d'origine, intérieurs en bois) Nous sommes à 260m d'altitude, dans le Vieux Bourg. Très belle vue sur les environs.

---

Jeudi 27 Avril : Visite de POGGIBONSI, ville jumelée avec Marcq-en-Barœul, et SAN GIMIGNANO.

Poggibonsi : terre de passage entre Florence et Sienne. La région est plus montagneuse.

« Ici on ne connaît ni droite ni gauche. »... (dixit notre guide).

Ville industrielle et artisanale. Produit des fromages, du vin. Egalement fer forgé, une statue en fer forgé venant de l'artisanat est au jardin de Septentrion, à Marcq-en-Barœul.

Fabrication de mobylettes, camionnettes.

A été détruit pendant la guerre parce que c'est un centre ferroviaire et routier.

Nous nous retrouvons, confortablement assis dans la « Sala di consiglio » (la salle de conseil).

Nous sommes reçus par l'Adjoint au Tourisme qui représente le Maire. Echange de mots d'accueil entre Lui et notre Président. Début des échanges entre les 2 villes : 1996. Deux ans plus tard signature d'un pacte d'amitié, et en 2000 signature du jumelage.



A Poggibonsi, comme dans toute l'Italie, le Maire ne peut faire que 2 mandats.

En sa qualité de Conseiller Municipal, Annie Delobel représente le Maire de Marcq-en-Barœul, exprime, en italien, les vœux de notre ville. Echange de cadeaux : 2 pêle-mêles de photos actuelles de Marcq-en-Barœul, et 2 bouteilles de champagne Nous recevons chacun la plaquette et le plan « della citta ».



Notre ami Jean Marie photographie le groupe sur le perron de la Mairie. Après le pique-nique consommé dans les jardins du couvent San Lucchese, nous nous dirigeons vers San Gimignano.

San Gimignano : altitude : 332 m. Ville déjà peuplée du temps des Etrusques. Au moyen âge elle occupe une position stratégique. La culture du safran, épice précieuse tirée d'une variété de crocus, la partie utilisée est « les stigmates » à pouvoir odorant très recherchée comme parfumant et colorant dans certaines préparations culinaires, assoit la prospérité de la ville.

Deux familles rivales érigent des tours spectaculaires (il y en eut 70, dont 13 seulement subsistent aujourd'hui). La ville a gardé son aspect médiéval et c'est un bonheur de la parcourir

Vendredi 28 Avril : Visite de SIENNE : la Cathédrale, la Piazza del Campo.

Situé dans une région doucement vallonnée entre les collines métallifères et les hauteurs de Chianti. La terre de cette région fournit le pigment naturel ocre « terre de Sienne ».

Ville moyenâgeuse entourée de murs. Une devise : « Sienne t'ouvre encore plus grand le cœur ». La légende veut que Sienne fût fondée par le fils de Remus, assassiné par son frère Romulus. La Louve, emblème de la Ville, est portée sur 2 colonnes à chapiteaux.

La ville s'étend sur trois crêtes.



La Cathédrale occupe le sommet d'une des collines. La façade est l'exemple de l'art gothique italien. Revêtement de marbre fait de milliers de petits carreaux blancs, verts et roses qui frappent le regard. Trois portails de même hauteur et de multiples sculptures.

A l'angle du transept et de la nef s'élève le Campanile.

A l'intérieur le revêtement du sol est une œuvre exceptionnelle, qui, en 56 compartiments présente des scènes de la bible. L'impression de grandiose est partout.



Piazza del Campo : centre de la vieille ville, elle est une vaste place en forme de coquille au pied du Palazzo publico. Le pavé est en briques, traversé par neuf bandes de pierre plus claire en forme de rayons, et monte en pente douce vers les façades des maisons alignées en arc de cercle qui ferment la place. Au

centre une fontaine richement décorée, la fontana Gaia, c.-à-d. la fontaine de la Joie. Les panneaux décoratifs originaux sont de Jacopo della Quercia.



Sur cette piazza se déroule chaque année la grande fête du Palio : le sol est recouvert d'une épaisse couche de sable pour permettre les courses de chevaux.

Egalement défilé costumé avec manèges des drapeaux des « contrade », quartiers médiévaux de la ville.

Nous quittons Sienne à regret, les yeux emplis de toutes ces beautés.

---

Samedi 29 Avril.

Après le petit déjeuner, nous partons pour Florence, l'aéroport et l'avion qui nous ramène à Bruxelles dans de bonnes conditions.

Voilà, un beau voyage dont nous revenons la tête et les yeux émerveillés.

Merci à notre Président organisateur Tommaso Ferraro, à toute l'équipe qui l'entoure, et rendez-vous en 2018 au prochain voyage du COLCIT.

---